|  |  |
| --- | --- |
| **Témakörök** | **Követelmények** |

1. **osztály I. félév**

|  |  |
| --- | --- |
| Kifejezés, képzőművészet.        Vizuális kommunikáció.          **2. félév**  Tárgyés környezetkultúra. | Őskori, ókori művészetek.  Műalkotások felismerése, elemzése.      Térbeli helyzetek, arányok, színviszonyok ábrázolása. Természeti és mesterséges formák elemző rajzi ábrázolása. Főszínek, mellékszínek. Színvázlat készítése: csendélet, tájkép festése.      Állatábrázolás természeti környezetben. A legjellemzőbb nézetek.  Forma és funkció kapcsolata. Formaredukció, a formák leegyszerűsítése, átalakítása. Pozitív és negatív formák.  Díszítő elemek tervezése. Farsangi álarcok, dekorációk tervezése a formák leredukálásával. |
|  |  |

1. **osztály I. félév**

|  |  |
| --- | --- |
| Kifejezés, képzőművészet.          Vizuális kommunikáció.            **2. félév**  Tárgyés környezetkultúra. | Eseménysor megjelenítése képsorozattal.  A képzőművészet ágazatai: grafika, festészet, szobrászat, építészet.  Ókeresztény, román, gótikus, reneszánsz, barokk, művészet. Műalkotások elemzése, felismerése.    Tagoltabb testes formák megjelenítése. Formaelemzés, tónusfokozatok, önárnyék, vetett árnyék. Beállítások, csendéletek grafikus ábrázolása.  Az emberi alak. Az alak vázolása, arányai, térbeli helyzetének és mozgásának ábrázolása.    Mozgásábrázolás. Figurális kompozíciók készítése.  Egy adott tárgy elemzése forma és funkció szempontjából. Az egész és a rész kapcsolata. A látvány vizuális átírása. Új forma tervezése.  Dekoratív, absztrakt színkompozíciók készítése szabályos és szabálytalan formák felhasználásával. A színek dekoratív hatása.  Színkontrasztok. Betűgrafika, reklámplakát. |

1. **osztály I. félév**

|  |  |
| --- | --- |
| Kifejezés, képzőművészet.        Vizuális kommunikáció.      **2. félév**  Tárgy és környezetkultúra. | Ember vagy állatfigurák elemző rajzi tanulmányozása: vázolása, arányai, térbeli helyzetek felismerése és mozgások feldolgozása.  Barokk, klasszicizmus, romantika, realizmus,  impresszionizmus. Műalkotások felismerése, elemzése.    Szögletes testek, testcsoportok ábrázolása.  Rálátás, alálátás, szemmagasság.  Belső és külső terek ábrázolása.  Vetületi és axonometrikus ábrázolás.  Csendélet, tájkép festése.  Önárnyék, vetett árnyék.  Telített, derített és tört színek.  Reflexszínek.  Vázlatok, részletrajzok, szabásrajzok, megjelenítő ábrák készítése.  A forma rajzi értelmezése. |

1. **osztály I. félév**

|  |  |
| --- | --- |
| Vizuális kommunikáció          **2. félév**  Kifejezés, képzőművészet        Tárgy és környezetkultúra | Perspektivikus, axonometrikus, vetületi ábrázolás. Belső és külső terek perspektivikus ábrázolása. Horizontvonal, látóhatár. Rálátás, alálátás, szemmagasság.  Grafikonok, diagramok és feliratok tervezése. Térhatású betűk tervezése.    A tér illúzióját keltő ábrázolás. OP-ART kompozíciók tervezése. A színek térhatása. A színek derített és telített árnyalatai. Színkontrasztok. Színreflex. Csendélet, tájkép festése.  Izmusok.  XX. sz. művészeti irányzatainak felismerése.  Műalkotások elemzése.  Kortárs művészet.  Magyar népművészet.  Kollázs, montázs készítése. |